

## **Curriculum Vitae**

### **MOSTRE PERSONALI**

**2021**

Pink Vue, Mimumo Micromuseo di Monza, a cura di Felice Terrabuio

**2018**

Noi non siamo, Hotel38 Milano, a cura di Lionella Bianchi

**2013**

Alchemica quotidianità, Galleria Mamo, Milano, a cura di Valeria Modica

**2012**

Dream in art, Circuiti Dinamici, Milano, a cura di Lorenzo Argentino

**2010**

Sans titre, Galerie Etienne De Causans, Parigi, a cura di Etienne De Causans, (cat.)

**2009**

In my shoes, Galerie Etienne De Causans, Parigi, a cura di Etienne De Causans

**2007**

Ri.Trovando.Mi, Giubbe Rosse, Firenze, a cura di Tiziano Scarpa

### **MOSTRE COLLETTIVE**

**2022**

Residenza artistica presso Studio Arte Ginestrelle, Assisi a cura di Marina Merli

Mediterraneum, Castello Aragonese, Taranto, a cura di Giovanni Ronzoni

Mostra Internazionale, Galleria alle Logge, Assisi a cura di Marina Merli, cat.

Il Sacro e la Fragilità, Chiesa dell'Immacolata a Rodello, a cura di Enrica Asselle, cat.

Tessere giardini, Saloni Morano, Rosignano Monferrato, a cura di Gabriella Anedi, cat.

RoCo6x6, Rochester Contemporary Art Center, New York USA

A favore di Metafora, Sala delle Colonne di Villa Burba Rho Milano, a cura di Ruggero Maggi

Cento artiste solidali con le donne Afgane, Galleria Scoglio di Quarto a Milano a cura di Gabriella Brembati

Pakko kol nulla dentro, Galleria Arti-sta a Monza, a cura di Giovanni Ronzoni

## **2021**

Festival Stanze di Psiche, pane e respiro VII edizione, Basilica di San Celso a Milano, a cura di Giuseppe Pozzi

L'altro e l'oltre, Saloni Morano a Rosignano Monferrato a cura di Gabriella Anedi della Galleria Fiber art and di Milano (cat.)

Performance di poesia-arte per l'opera di Giovanni Ronzoni alla XIII Biennale di Firenze, Firenze a cura di Fortunato D'Amico (cat.)

Rosso 40x40, Spazio d'arte a Fara Gera d'Adda, a cura dell'Ass.culturale Artetralagente (cat.)

La materia del colore, galleria d'arte Rinascita a Sarnico (BG) a cura di Massimo Rossi e Luigi Rinaldi

Biennale del Museo Giuseppe Scalvini, Museo Scalvini presso la Villa Tittoni a Desio a cura di Cristina Plicato e Vera Agosti, Premio della critica.

We want The United States of the world, Magreen Gallery a Salice Terme a cura di Alberto Magrin e Barbara Rossi, cat.

Animalia, Underpass passante ferroviario stazione Garibaldi a Milano e spazio Bpl a Lodi a cura di Renato Galbusera e Francesca Vitali Boldini

Donazione dell'opera With an angel alla collezione Los Angeles di Ennio Michele Brass per la Chiesa degli Angeli nella regione di Salta in Argentina

## **2020**

Premio internazionale ed esposizione A4 arti visive, terzo posto, dell'Università Statale di Tiumen, Siberia

Coloriamo il bastione, Montignoso a cura di Mario Angeloni, cat.

Biennale al femminile a Bra, Italy

Festival dei Depuratori, Milano Nosedo a cura di artedamangiare

La Corona mostra virtuale, l'arte al tempo del Coronavirus a cura del Circolo Italiano di Buenos Aires e la galleria Fiber Art And di Milano

[www.youtube.com/watch?v=A99iDNqwulk&fbclid=IwAR18PM1dAioO7TvAvcQU78GEr54Ju3FrOXvsuZDPfqkm5dGLf9xJPUcraNI](https://www.youtube.com/watch?v=A99iDNqwulk&fbclid=IwAR18PM1dAioO7TvAvcQU78GEr54Ju3FrOXvsuZDPfqkm5dGLf9xJPUcraNI)

## **2019**

Essenzial-mente presso la Cascina grande di Rozzano, a cura dell'ass.culturale Artetralagente

Attraversamenti presso Palazzo Pirola Gorgonzola a cura di Artetralagente, cat.

Premio di merito al Concorso nazionale culturale Il museo del 900-l'arte moderna a Milano

Premio di merito al Concorso nazionale Il Sigillo dell'Università di Padova

## **2018**

Premio Umanità in arte presso Umanitaria di Milano, curatrice Ornella Piluso

Zitto e grida, Associazione culturale Ossimoro, Torino

Remember, Spazio Bazzini a Milano a cura di Alessandra Bisi

## **2017**

Mattonelle d'Artista a cura di Mario Quadraroli, Fondazione della Banca Popolare di Lodi, Lodi

Fuorilingua nel centro di Varese, a cura di Felice Terrabuio.

Terza Edizione del Festival internazionale dei Depuratori a Nosedo, Milano con artedamangiare a cura di Ornella Piluso e Monica Scardecchia, fondazione del MAF.

Olio Officina Festival a cura di Ornella Piluso e Monica Scardecchia, Palazzo delle Stelline, Milano

DonnArt a cura di Ernesto Colombo, Spazio Donizetti 50, Monza

## **2016**

Naturarte a cura di Mario Quadraroli e Ornella Piluso, Arsenale di Bertinico, Lodi, (cat.)

Olio Officina Festival a cura di Monica Scardecchia e Ornella Piluso, Palazzo delle Stelline, Milano

Bellezza Etica a cura di Monica Scardecchia e Ornella Piluso, Chiostro dei Pesci, Umanitaria, Milano

## **2015**

Oil Food Festival a cura di Monica Scardecchia e Ornella Piluso, Palazzo delle Stelline, Milano

Donazione di un'opera alla collezione privata della Libreria Bocca, Milano

## **2014**

Presenze/Assenze, Gravina di Puglia, curata da Anna Soricaro per la Fondazione De Nittis, Barletta

IV Premio Rugabella, Villa Rusconi, Castano Primo a cura di Fabio Carnaghi, finalista

Statement 2014-2, Galleria Circoloquadro, Milano a cura di Ivan Quaroni, (cat.)

III Biennale di Asolo, a cura di Giovanni Faccenda, finalista, (cat.)

Il silenzio, Biblioteca Harar, Milano a cura di Pino Lia

Murales per studio.ra - Pollination London Biennial 2014, Galleria studio-ra, Roma

## **2013**

Emergenz\_arte, Villa Farsetti, Venezia a cura di Fabrik\_arte, (cat.)

Sense of community, Galleria Adiacenze, Bologna, a cura di Silvia Petronici

Openweek, Temporary Gallery, Monza a cura di Felice Terrabuio

## **2012**

Porzioni di Infinito, Spazio al Bello, Milano, a cura di Susanna Vallebona, (cat.)

Quintessenza, curata per la Fondazione De Nittis da Anna Soricaro, Gravina di Puglia

## **2011**

Exchange-exhibition, New Zealand, Plymouth, a cura di Dale Copeland

CENTOCINQUANTAX150mmX150mm: Venezia e itinerante, a cura di Fabrik\_arte

Miraggi, Gravina di Puglia, a cura di Anna Soricaro

LIV Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Palazzo Nervi, Torino, a cura di Vittorio Sgarbi, (cat.)

## **2010**

Fils d'Ararat, Marsiglia alla Casa della Cultura Armena, a cura di Carole Laura Ecuier

## **2009**

CDO's and DOUBLE CLUBS, August Art's Gallery Islington, Londra

Ar-t-Cevia International Art Festival, Arcevia, a cura di Massimo Nicotra, (cat.)

## **2008**

The Last Book, National Library of Argentina

La Coperta delle donne Como ed itinerante, a cura di Evelina Schatz

Donne in opera, Una giornata tutta per me, Aosta Biblioteca Regionale, a cura di Solal. Premio. (cat.)

## **2007**

In.Via l'Arte. Vespolate e Novara, a cura di Maria Rosa Pividori, (cat.)

Attenta, presso Florilegio in Leno, Brescia, a cura di Ambrogio Roncadori, (cat.)

Donne in opera, le forme dell'amore, Biblioteca regionale Aosta, a cura di Solal. Premio. (cat.)

**2002**

Artisti pro Ruanda, Palazzina Liberty, Milano (cat.)