Curriculum Vitae SERENA ROSSI

MOSTRE PERSONALI

2026

Grande Madre, Apriti Cielo! Milano, a cura di Zina Borgini

2023

Io Siamo, Mimumo Micromuseo di Monza, a cura di Felice Terrabuio

2021

Pink Vue, Mimumo Micromuseo di Monza, a cura di Felice Terrabuio

2018

Noi non siamo, Hotel38 Milano, a cura di Lionella Bianchi

2013

Alchemica quotidianità, Galleria Mamo, Milano, a cura di Valeria Modica

2012

Dream in art, Circuiti Dinamici, Milano, a cura di Lorenzo Argentino

2010

Sans titre, Galerie Etienne De Causans, Parigi, a cura di Etienne De Causans, (cat.)

2009

In my shoes, Galerie Etienne De Causans, Parigi, a cura di Etienne De Causans

2007

Ri.Trovando.Mi, Giubbe Rosse, Firenze, a cura di Tiziano Scarpa

MOSTRE COLLETTIVE

2025

Collettiva di Natale Galleria CELLA Art Gallery Santa Margherita Ligure-Genova, a cura di Barbara Cella

Performance di LIVE PITTURA Basta morti a Gaza

Museo Cantiere Gaetano Grillo Arena Po per DISARMARTI

a cura di Massimo Silvotti e Sabrina De Canio

Performance di LIVE PITTURA Basta morti a Gaza

C.I.Q. Milano a cura di Pietro Morace

Pixel and Paper: a dialogue in texture, MyMicroGallery Milano, a cura di Stefania Carrozzini

Mostra Arte Contemporanea a favore di APS I Tetragonauti, Circolo Caldara Milano, a cura di Emanuele La Loggia, Serena Rossi e Veronique Pozzi Painé

Gong VI: poetiche dell'Arte Contemporanea, I.I.S. Cesaris Casalpusterlengo, a cura di Amedeo Anelli

The Art of Print Making, New Zealand, a cura di Dale Copeland

Elogio dell'errore, Ass. cult. Circuiti Dinamici Milano, a cura di Lorenzo Argentino, cat.

Asta benefica pro Gaza, Leoncavallo Milano, a cura di Anna Candido e Federica Lamberti

2024

Performance Le Turbanti, pittura dal vivo con pubblico, C.I.Q. Milano a cura di Antonella Rizzo

Qui Altrove, Ian Art Gallery Milano, a cura di Daniele Iannotti

Notte, Palazzo Pirola Gorgonzola, curato dall'Ass. Arte tra la gente, cat.

La notte porta consiglio, Spazio Chi.ama.mi via Laghetto, Milano curato da Emanuele La Loggia

2023

Un altro, Spazio Plurale a cura di Marta Fogagnolo e Brigitta Rossetti, Piacenza

In and Out Reality, Spazio Musa a cura di Lucrezia Nardi, Torino

Books art Key, Art-ista Galleria a cura di Rosella Fusi, Monza

Photography now, Cica Museum, Gyeonggi, Korea

I am you, Biennale di Firenze, Firenze a cura di Piero Celona, cat.

Buio, Spazio ChiAmaMi, Milano a cura di Emanuele La Loggia

Mostra Internazionale, Galleria alle Logge, Assisi a cura di Marina Merli, cat.

In cammino con l'arte, Santuario di Santa Maria delle Grazie, Monza a cura di Leo Galleries e Streetartpiù

2022

Biennale Le arti possibili, Stecca 3 a Milano, a cura di Francesca Bagnoli e Cristina Ghiglia, cat.

Residenza online Belgrado arte studio, a cura di Baxx Vladimir

Residenza artistica presso Studio Arte Ginestrelle, Assisi a cura di Marina Merli

Mediterraneum, Castello Aragonese, Taranto, a cura di Giovanni Ronzoni

Mostra Internazionale, Galleria alle Logge, Assisi a cura di Marina Merli, cat.

Il Sacro e la Fragilità, Chiesa dell'Immacolata a Rodello, a cura di Enrica Asselle, cat.

Tessere giardini, Saloni Morano, Rosignano Monferrato, a cura di Gabriella Anedi, cat.

RoCo6x6, Rochester Contemporary Art Center, New York USA

A favore di Metafora, Sala delle Colonne di Villa Burba Rho Milano, a cura di Ruggero Maggi

Cento artiste solidali con le donne Afgane, Galleria Scoglio di Quarto a Milano a cura di Gabriella Brembati

Pakko kol nulla dentro, Galleria Arti-sta a Monza, a cura di Giovanni Ronzoni

2021

Festival Stanze di Psiche, pane e respiro VII edizione, Basilica di San Celso a Milano, a cura di Giuseppe Pozzi

L'altro e l'oltre, Saloni Morano a Rosignano Monferrato a cura di Gabriella Anedi della Galleria Fiber art and di Milano (cat.)

Performance di poesia-arte per l'opera di Giovanni Ronzoni alla XIII Biennale di Firenze, Firenze a cura di Fortunato D'Amico (cat.)

Rosso 40x40, Spazio d'arte a Fara Gera d'Adda, a cura dell'Ass.culturale Artetralagente (cat.)

La materia del colore, galleria d'arte Rinascita a Sarnico (BG) a cura di Massimo Rossi e Luigi Rinaldi

Biennale del Museo Giuseppe Scalvini, Museo Scalvini presso la Villa Tittoni a Desio a cura di Cristina Plicato e Vera Agosti, Premio della critica.

We want The United States of the world, Magreen Gallery a Salice Terme a cura di Alberto Magrin e Barbara Rossi, cat.

Animalia, Underpass passante ferroviario stazione Garibaldi a Milano e spazio Bpl a Lodi a cura di Renato Galbusera e Francesca Vitali Boldini

Donazione dell'opera With an angel alla collezione Los Angeles di Ennio Michele Brass per la Chiesa degli Angeli nella regione di Salta in Argentina

2020

Premio internazionale ed esposizione A4 arti visive, terzo posto, dell'Università Statale di Tiumen, Siberia

Coloriamo il bastione, Montignoso a cura di Mario Angeloni, cat.

Biennale al femminile a Bra, Italy

Festival dei Depuratori, Milano Nosedo a cura di artedamangiare

La Corona mostra virtuale, l'arte al tempo del Coronavirus a cura del Circulo Italiano di Buenos Aires e la galleria Fiber Art And di Milano
www.youtube.com/watch?v=A99iDNqwuIk&fbclid=IwAR18PM1dAioO7TvAvcQU78GEr54Ju3FrOXvsuZDPfqkm5dGLf9xJPUcraNI

2019

Essenzial-mente presso la Cascina grande di Rozzano, a cura dell'ass.culturale Artetralagente

Attraversamenti presso Palazzo Pirola Gorgonzola a cura di Artetralagente, cat.

Premio di merito al Concorso nazionale culturale Il museo del 900-l'arte moderna a Milano

Premio di merito al Concorso nazionale Il Sigillo dell'Università di Padova

2018

Premio Umanità in arte presso Umanitaria di Milano, curatrice Ornella Piluso

Zitto e grida, Associazione culturale Ossimoro, Torino

Remember, Spazio Bazzini a Milano a cura di Alessandra Bisi

2017

Mattonelle d'Artista a cura di Mario Quadraroli, Fondazione della Banca Popolare di Lodi, Lodi

Fuorilingua nel centro di Varese, a cura di Felice Terrabuio.

Terza Edizione del Festival internazionale dei Depuratori a Nosedo, Milano con artedamangiare a cura di Ornella Piluso e Monica Scardecchia, fondazione del MAF.

Olio Officina Festival a cura di Ornella Piluso e Monica Scardecchia, Palazzo delle Stelline, Milano

DonnArt a cura di Ernesto Colombo, Spazio Donizetti 50, Monza

2016

Naturarte a cura di Mario Quadraroli e Ornella Piluso, Arsenale di Bertonico, Lodi, (cat.)

Olio Officina Festival a cura di Monica Scardecchia e Ornella Piluso, Palazzo delle Stelline, Milano

Bellezza Etica a cura di Monica Scardecchia e Ornella Piluso, Chiostro dei Pesci, Umanitaria, Milano

2015

Oil Food Festival a cura di Monica Scardecchia e Ornella Piluso, Palazzo delle Stelline, Milano

Donazione di un'opera alla collezione privata della Libreria Bocca, Milano

2014

Presenze/Assenze, Gravina di Puglia, curata da Anna Soricaro per la Fondazione De Nittis, Barletta

IV Premio Rugabella, Villa Rusconi, Castano Primo a cura di Fabio Carnaghi, finalista

Statement 2014-2, Galleria Circoloquadro, Milano a cura di Ivan Quaroni, (cat.)

III Biennale di Asolo, a cura di Giovanni Faccenda, finalista, (cat.)

Il silenzio, Biblioteca Harar, Milano a cura di Pino Lia

Murales per studio.ra - Pollination London Biennal 2014, Galleria studio-ra, Roma

2013

Emergenz_arte, Villa Farsetti, Venezia a cura di Fabrik_arte, (cat.)

Sense of community, Galleria Adiacenze, Bologna, a cura di Silvia Petronici

Openweek, Temporary Gallery, Monza a cura di Felice Terrabuio

2012

Porzioni di Infinito, Spazio al Bello, Milano, a cura di Susanna Vallebona, (cat.)

Quintessenza, curata per la Fondazione De Nittis da Anna Soricaro, Gravina di Puglia

2011

Exchange-exhibition, New Zealand, Plymouth, a cura di Dale Copeland

CENTOCINQUANTAX150mmX150mm: Venezia e itinerante, a cura di Fabrik_arte

Miraggi, Gravina di Puglia, a cura di Anna Soricaro

LIV Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Palazzo Nervi, Torino, a cura di Vittorio Sgarbi, (cat.)

2010

Fils d'Ararat, Marsiglia alla Casa della Cultura Armena, a cura di Carole Laura Ecuer

2009

CDO's and DOUBLE CLUBS, August Art's Gallery Islington, Londra

Ar-t-Cevia International Art Festival, Arcevia, a cura di Massimo Nicotra, (cat.)

2008

The Last Book, National Library of Argentina

La Coperta delle donne Como ed itinerante, a cura di Evelina Schatz

Donne in opera, Una giornata tutta per me, Aosta Biblioteca Regionale, a cura di Solal. Premio. (cat.)

2007

In.Via l'Arte. Vespolate e Novara, a cura di Maria Rosa Pividori, (cat.)

Attenta, presso Florilegio in Leno, Brescia, a cura di Ambrogio Roncadori, (cat.)

Donne in opera, le forme dell'amore, Biblioteca regionale Aosta, a cura di Solal. Premio. (cat.)

2002

Artisti pro Ruanda, Palazzina Liberty, Milano (cat.)